IMAGES EN VUES

16E FESTIVAL INTERNATIONAL DE COURTS METRAGES

7-9 NOVEMBRE 2019

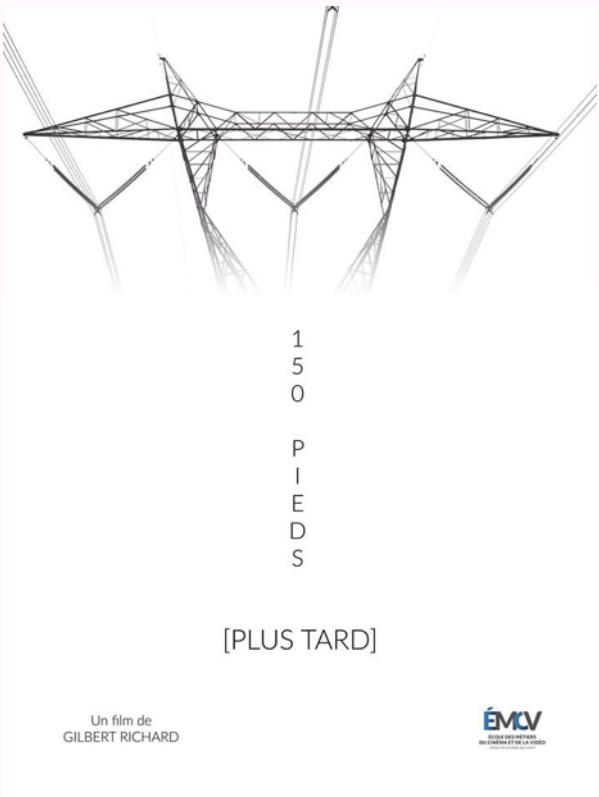
JEUDI 19H

150 PIEDS PLUS TARD

Un film de Gilbert Richard

Documentaire, 15 min

Première



Avec patience, détermination et humour, Fernand Richard s'est relevé petit à petit d'une chute d'un pylône électrique qui aurait dû lui coûter la vie. Dans le décor des Îles de la Madeleine, 150 PIEDS PLUS TARD raconte l'histoire d'une résilience exceptionnelle, celle d'un homme qui a choisi de vivre.

VENDREDI 19H

LIFEBOAT
Skye Fitzgerald
Documentaire - États-Unis
34 min

Des bénévoles parcourent la Méditerrannée pour secourir des réfugiés au large des côtes libyennes.

PARLONS ERGONOMIE
Rachel Samson
Animation - Québec
1 min

Un message d'intérêt public à propos d'ergonomie.

ALL THESE CREATURES
Charles Williams
Fiction - Australie
13 min

Un adolescent tente de démêler ses souvenirs.

ACADIANA
Guillaume Fournier, Samuel Matteau et Yannick Nolin
Documentaire - Québec
10 min

C'est un jour comme les autres, en Amérique.

L'ÉTÉ ET TOUT LE RESTE
Sven Bresser
Fiction - Pays-Bas
18 min

Michael, plein de projets, rêve de partir, mais Marc-Antoine sera-t-il vraiment capable de quitter cette routine ?

UNE SOEUR
Delphine Girard
Fiction - Belgique
16 min

Une nuit. Une voiture. Une femme en danger. Un appel.

KVIST
Det Sporadiske FilmKollektivet
Fiction - Norvège
3 min

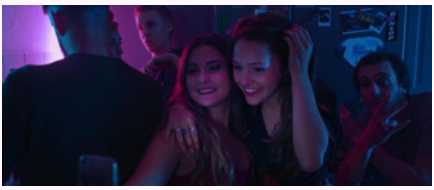
Un rendez-vous en forêt.

VENDREDI 21H

ALL INCLUSIVE
Corina Schwingruber Ilic
Documentaire - Suisse
10 min

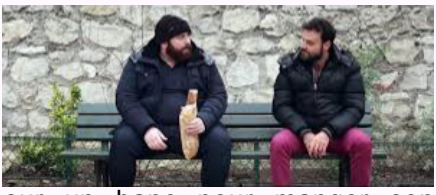
Sous le charme du divertissement de masse en haute mer.

VIRTUELLE
Léopold Kraus
Fiction - France
23 min



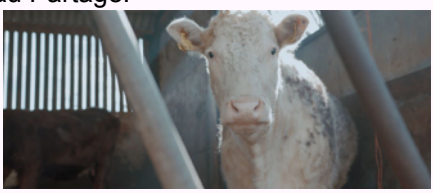
Alice vit à cheval entre la réalité et les réseaux sociaux.

PARTAGE
Marc et Johann
Fiction - France
3 min



Un homme s'installe sur un banc pour manger son sandwich... il va s'ouvrir au Partage.

73 COWS
Alex Lockwood
Documentaire -
Royaume-Uni
15 min



73 Cows présente Jay Wilde, premier éleveur de vaches anglais à transitionner vers une ferme bio et végane.

LES INDES GALANTES
Clément Cogitore
Danse - France
5 min 46

Un affrontement entre la culture urbaine et la musique de Rameau.

VILAINE FILLE
Ayce Kartal
Animation - France
8 min

S. est une petite fille âgée de huit ans, dotée d'une imagination débordante.

ALL INCLUSIVE
Teemu Nikki
Fiction - Finlande
15 minutes

Toute sa vie, Kalervo a eu de la difficulté à s'affirmer devant l'adversité.

FUCK LES GARS
Anthony Coveney
Fiction - Québec
8 min
En présence du réalisateur

Une première peine d'amour, ça frappe!

SAMEDI 19H

ALL CATS ARE GREY IN THE DARK
Lasse Linder
Documentaire - Suisse
18 min

Christian vit avec ses deux chats, Marmelade et Katjuscha.

LITTLE GRAY BUBBLES
Charles Wahl
Fiction - Canada
14 min

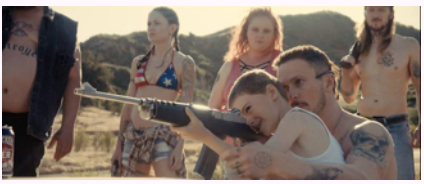
Bouleversée par la mort de son meilleur ami, Kim se rend au Canada pour assister à ses funérailles.

JE SUIS NOUS
Noé Depoortere
Fiction - France
2 min 20

Rose et Raymond, ensemble vers l'infini et au delà!

NIGHT NIGHT
Daniel Delaney
Fiction - Québec
1 min

Un père doit border son fils et le rassurer pour la nuit.



SKIN
Guy Nativ
Fiction - États-Unis
20 min

Dans le petit supermarché d'une ville ouvrière, un homme noir sourit à un petit garçon blanc de dix ans.

NEFTA FOOTBALL CLUB
Yves Piat
Fiction - France
17 min

Dans un village tunisien, des enfants jouent au foot sur un terrain sans lignes de démarcations.

LA CHICA DE DOS CABEZAS
Betzabé García
Fiction - Mexique
13 min

Anne, 18 ans, et sa mère Céline explorent et questionnent les féminités du XXIe siècle.

NURSERY RHYMES
Tom Noakes
Fiction - Australie
5 min

Sur le bord d'une route de campagne, une étrange rencontre avec un métalleux prend un profond tournant.

SAMEDI 21H

150 PIEDS PLUS TARD
Gilbert Richard
Documentaire - Québec
15 min

L'histoire d'une résilience exceptionnelle, celle d'un homme qui a choisi de vivre.

THE VAN
Erenik Beqiri
Fiction - Albanie
15 min

Le Van s'arrête, les portes s'ouvrent, et le Fils en sort vivant.

GOODBYE GOLOVIN
Mathieu Grimard
Fiction - Québec
10 min

Libéré par la mort de son père, Ian Golovin décide de quitter son pays natal.

JE SUIS SI LOIN
Léo Gallieni
Fiction - France
2 min

Parfois, il y a des choses simples qui ne le sont pas.

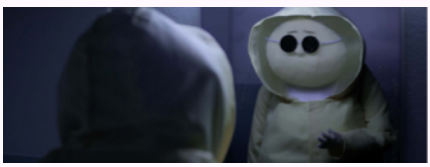
CHANTS DE GORGE À KANGIRSUK
Manon Chamberland et Eva Kaukai
Documentaire - Québec - 3 min

Eva et Manon sont deux chanteuses de gorge originaires du petit village de Kangirsuk, au Nunavik.

KAPITALISTIS
Pablo Muñoz Gomez
Fiction - Belgique
14 min

Le Père Noël est un capitaliste. Il apporte des jouets aux enfants riches et des pulls aux pauvres.

GOOD INTENTIONS
Anna Mantzaris
Animation -
Royaume-Uni
9 min



Alors qu'une femme commet un délit de fuite, de drôles d'événements se produisent…

GINO BOULEAU de Danick Audet et Annie-Claude Caron, gagnants de La Course des régions.

JE FINIRAI EN PRISON
Alexandre Dostie
Fiction - Québec
23 min
*** En présence du réalisateur ***

La fuite de Maureen Sauvageau prend une fin abrupte lors d'un accident de voiture meurtrier.

SAMEDI 14H
Les P’tites vues

MON PAPI S’EST CACHÉ
Anne Huynh
France
7 min

Un grand-père explique à son petit-fils qu’il devra prendre grand soin de son jardin après sa mort.

ZEBRA
Julia Ocker
Allemagne
2 min 45

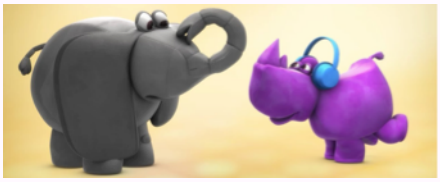
Ce jour-là, le zèbre a embrassé un arbre.

ELEPHANT
Julia Ocker
Allemagne
3 min 38

L'éléphant est triste et sa trompe tente de lui remonter le moral.

LE REFUGE DE L’ÉCUREUIL
Chaïtane Conversat
France/Suisse
14 min

Une vieille dame accumule chez elle des cartons remplis de souvenirs. Tous les mercredis, elle invente de fabuleux récits pour sa petite-fille.



ROCKIN’ RHINO
Verena Fels
Allemagne
3 min

Danser est si amusant!

GRAND LOUP ET PETIT LOUP
Rémi Durin
France/Belgique
13 min

Grand Loup vit seul et bienheureux au pied de son arbre quand il voit surgir un beau matin un Petit Loup bien décidé à lui tenir compagnie.

INVITÉS

Alexandre Dostie est un artiste autodidacte au parcours atypique, né dans le Québec rural qui teinte son œuvre. Cinéaste, chanteur punk et poète, son premier recueil de poésie, Shenley (2014), paru aux éditions de l'Écrou, en est à sa 3e réimpression. L'œuvre a aussi été utilisée dans plusieurs pièces de théâtre. Un nouveau recueil est actuellement en chantier. Depuis 2009, Alexandre coorganise aussi le OFF-Festival de Poésie de Trois-Rivières, où il demeure aujourd'hui. Parallèlement, il scénarise et réalise pour le cinéma. Son premier court métrage de fiction, Mutants (2016), a été présenté dans une centaine de festivals à travers le monde en plus d'être récompensé au TIFF, au Gala Québec Cinéma et par l'Académie canadienne du cinéma. Je finirai en prison (2019) marque le retour du réalisateur au TIFF et un début prometteur pour ce nouveau court métrage. Le festival rafle d'ailleurs le Prix du Public au Festival de Cinéma de la Ville de Québec, en plus d'être sélectionné dans une douzaine de festivals partout au pays. Pour payer les bills, Alexandre distribue du court métrage chez Travelling, les films qui voyagent depuis 10 ans. Dostie assure aussi la programmation et la direction artistique du Long Week-End du Court, festival trifluvien qui se consacre au court métrage depuis 6 ans.

Anthony Coveney est un jeune réalisateur originaire de Longueuil sur la Rive-Sud de Montréal. Il étudie le cinéma à l'UQAM de 2016 à 2019 et tourne de nombreux clips musicaux durant cette période. Ses principales aspirations sont la scénarisation, la réalisation et la biologie marine. Il est l'auteur de plusieurs courts-métrages qui se sont distingués sur le circuit des festivals dont Fuck Les Gars, UZEMI et Qui part à la chasse.

Gilbert à Fernand Richard est originaire de la Dune-du-Sud. Très tôt dans sa vie, il a eu besoin de s'exprimer autrement qu'avec des mots. C'est ce qui l'a mené à s'exiler pendant près de 10 ans pour se consacrer à sa première passion : les arts du cirque. Il a parallèlement développé un intérêt marqué pour le 7e art. Avec l'envie viscérale de raconter des histoires et de commencer par celle de son père, il a suivi une formation de réalisation de films documentaires. Au cours de celle-ci, il a notamment compris que le vécu de chaque individu peut constituer un film en soit, qu'il suffit de choisir le bon angle pour le faire. C'est avec une expérience de travail comme caméraman à TVA et un diplôme de l'École des Métiers du Cinéma et de la Vidéo qu'il est fièrement revenu s'établir aux Îles, en tant que caméraman-monteur à l'Île Imagin'air. Gilbert travaille présentement sur plusieurs projets, notamment un long métrage documentaire qui sera tourné sur l'archipel au cours des prochains mois.

Merci à nos partenaires !

SODEC Québec

Desjardins

La Fabrique culturelle.tv

Télé-Québec

PASCAN

Jean Coutu
Geneviève Levesque, propriétaire

Association des cinémas parallèles du Québec

CFIM.ca 92,7 FM
Le Son de la Mer

Les Pas Perdus
Galerie Bar Spectacle

SOFILM CINÉMA PARALLÈLE

Assemblée nationale Québec
JOËL ARSENEAU
Député des Îles de la Madeleine

JEUDI 7 NOVEMBRE

19h
150 PIEDS PLUS TARD
en présence du réalisateur
Gilbert Richard
• 10$ •

VENDREDI 8 NOVEMBRE

2 séances de projections
19 h et 21 h

Rencontre avec Anthony Coveney,
réalisateur du film FUCK LES GARS

SAMEDI 9 NOVEMBRE

10h
Café-rencontre avec les
invités

14h
Les P'tites vues
• contribution volontaire •

Une présentation de

LA FABRIQUE CULTURELLE.tv | Télé-Québec

2 séances de projections
19 h et 21 h

Rencontre avec Alexandre
Dostie, réalisateur du film
JE FINIRAI EN PRISON

• 10$ le programme •
ou
• 15$ la soirée •

www.imagesenvues.org

SOFILM
CINÉMA
PARA//ÈLE

Conseil d'administration

Jean-Hugues Robert, Président
Christian Arseneau, Vice-président
Jean-François Lefebvre, Secrétaire-trésorier
Jocelyn Boisvert
Mélodie Caron
Sylvie Juneau
Gilbert Richard

Équipe du Festival Images en vues

Christine Arseneault-Boucher, coordonnatrice
Antonin Monmart, directeur de la programmation

Mission

À des fins purement charitables et à toutes autres fins de même nature, mais sans intention pécuniaire pour ses membres, nous travaillons à :
Promouvoir l'art cinématographique et les activités s'y rattachant;
Amasser des fonds et les gérer en vue de permettre la réalisation des objectifs de l'organisation;
Soutenir toutes les démarches et initiatives visant la promotion de l'art cinématographique;
Acquérir par achat, location ou autrement, posséder et exploiter les biens, meubles et immeubles nécessaires aux buts de l'organisation.

La tenue du festival est rendue possible par l'implication bénévole des membres du conseil d'administration et de nombreux cinéphiles.

sofilmcinema@yahoo.ca
imagesenvues.org
sofilmcinema.wixsite.com/2018